

PÄSSERELLE

Programm

Woche 47

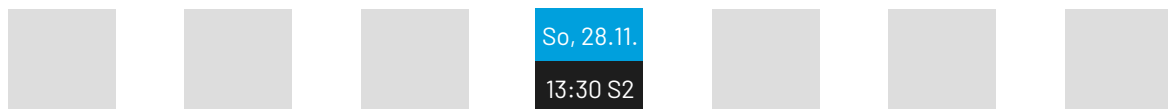
25.11.2021 - 01.12.2021



Pat und Mat im Winter

 Tschechien, deutsch, 48 Minuten, 0

Regie: Marek Benes



Kino für die Kleinsten: Pat und Mat sind zurück auf der grossen Leinwand und stellen sich den Freuden und Tücken des Winters.

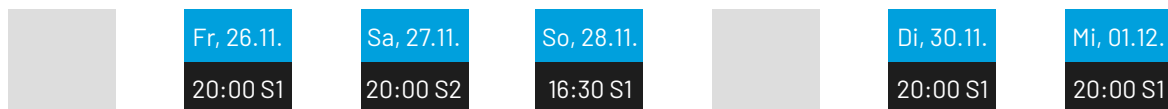
Für Pat und Mat ist keine Herausforderung zu gross. Ob auf dem Land oder in der Stadt finden sie immer eine Lösung für alle Probleme und überraschen uns immer wieder mit ihren tollen Ideen. In diesem Kinoprogramm werden sie mit den Tücken des Winters fertig und lassen sich weder von der Kälte noch vom Schnee beeindrucken.



Sturm: Bis wir tot sind oder frei

 Schweiz, Dialekt, 117 Minuten, 14

Regie: Oliver Rihs, mit: Joel Basman, Marie Leuenberger, Pascale Ulli, Anatole Taubmann, Jella Haase



Er war seinerzeit der bekannteste Kriminelle der Schweiz: Verfilmung der Geschichte des Ausbrecherkönigs Walter Stürm mit Joel Basman (Wolkenbruch) und Marie Leuenberger (Die göttliche Ordnung).

Die idealistische Anwältin Barbara Hug hat sich dem Kampf gegen das rückständige Schweizer Strafvollzugssystem der 80er-Jahre verschrieben. In Walter Stürm, dem als Ausbrecherkönig international bekannten Kriminellen, findet sie einen unerwarteten Verbündeten - und sogar ein bisschen mehr. Hug möchte Stürms Popularität als Ausbrecherkönig für ihr Ziel nutzen, den Schweizer Strafvollzug zu reformieren. Doch je weniger Walter Stürm sich ihrer Logik beugt, desto mehr verfällt sie der Faszination seines unbändigen Freiheitswillens. Stürm wird der Felsen, an dessen Widerstand Hug wachsen muss. Eine bewegende Beziehungsgeschichte im Spannungsfeld zwischen staatlicher Repression und persönlicher Freiheit.



Ron läuft schief

USA, Deutsch, 107 Minuten, 8

Regie: Alessandro Carloni, Jean-Philippe Vine, mit: Stimmen von Jack Dylan Grazer, Zach Galifianakis, Ed Helms, Olivia Colman, Rob Delaney

			So, 28.11.			Mi, 01.12.
			13:30 S1			14:00 S1

Barney ist ein unbeholfener Teenager. Umso mehr freut er sich über seinen neuen Roboter-Freund Ron. Da dieser aber einige Fehlfunktionen aufweist, wird Barney auf eine actiongeladene Reise geschickt.

Barney, ein sozial unbeholfener Schüler, bekommt einen Roboter namens Ron. Das Gerät kann laufen und sprechen und soll sein bester Freund werden. Barney freut sich über Ron, bis die ersten Probleme auftauchen: Der Roboter hat technische Fehler und funktioniert nicht richtig. Zwar kann Barney mit den Eigenheiten von Ron leben, doch der dubiose Direktor des Unternehmen, das Ron produziert, macht sich Sorgen um die Börsenwerte, sodass Barney und Ron in ein chaotisches Abenteuer verstrickt werden.



The Power of the Dog

Grossbritannien, E/d, 125 Minuten, 16

Regie: Jane Campion, mit: Benedict Cumberbatch, Kirsten Dunst, Jesse Plemons, Thomasin McKenzie, Frances Conroy

		Sa, 27.11.				Mi, 01.12.
		17:00 S2				17:00 S2

Ein sublimer Neo-Western vom Feinsten: Als Phils Bruder eine neue Frau und deren Sohn auf die Ranch bringt, ist nichts von Gastfreundschaft zu spüren. Doch dann verschieben sich die Machtverhältnisse.

Montana, 1925: Die gegensätzlichen Brüder Phil (Benedict Cumberbatch) und George Burbank (Jesse Plemons) leiten eine große Rinder-Ranch mitten in einer Zeitenwende. Während Phil, ein Cowboy alter Schule, mit Strenge und Härte auf der Farm anpackt, will sich George der Kontrolle seines Bruders entziehen. Er legt mehr Wert auf teure Autos, gute Kleidung und ein Leben fernab von Rindern und Feldarbeit. Die Dynamik im Hause Burbank ändert sich, als George heimlich heiratet und seine neue Frau Rose (Kirsten Dunst) mit auf die Ranch bringt. Phil lässt Rose von der ersten Sekunde an spüren, wie wenig er von ihr hält. Mal mehr, mal weniger subtil verunsichert er sie immer weiter und sorgt so dafür, dass sie sich in dem großen Haus nie heimisch fühlt. Als auch Roses Sohn Peter (Kodi Smith-McPhee) auf die Farm kommt, ändert sich die Dynamik erneut.



Contra

Deutschland, Deutsch, 120 Minuten, 12

Regie: Sönke Wortmann, mit: Christoph Maria Herbst, Nilam Farooq

	Fr, 26.11.		So, 28.11.			Mi, 01.12.
	20:00 S2		19:30 S2			20:00 S2

Nach dem Riesenerfolg von Der Vorname (2017) gelingt Sönke Wortmann erneut eine Komödie mit Substanz: Rhetorisch intelligent, mit dichtem Erzählrhythmus und einer grossen Prise Zynismus.

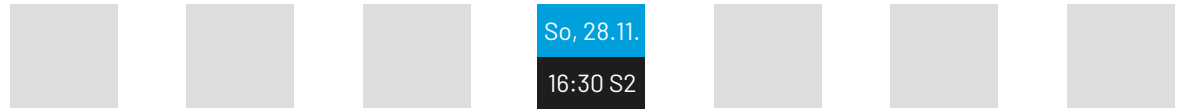
In seiner Jura-Vorlesung hat Professor Richard Pohl (Christoph Maria Herbst) seine Studentin Naima (Nilam Farooq) rassistisch diskriminiert. Um seinen Fehler wieder auszubügeln, wird er vom Disziplinarausschuss dazu verdonnert, ihr bei einem wichtigen Debattierwettbewerb als Mentor zur Seite stehen. Der Dozent und die Studentin könnten unterschiedlicher nicht sein, doch beschließen sie zu einem starken Team zusammen



Petite Maman

Frankreich, Ov/d, 72 Minuten, 6

Regie: Céline Sciamma, mit: Joséphine Sanz, Gabrielle Sanz, Nina Meurisse, Stéphane Varupenne, Margot Abascal



«Petite Maman» wurde im Wettbewerb der Berlinale uraufgeführt und seither überall als fabelhafte Ode an das einzigartige Band zwischen Müttern und Töchtern gefeiert.

Die achtjährige Nelly fährt mit ihren Eltern zum Haus der geliebten Grossmutter, das es zu räumen gilt. Neugierig erkundet sie Haus und Umgebung, entdeckt Spuren und Geschichten einer Zeit, in der Mutter Marion selbst noch ein Kind war. Als sie beim Spielen im Wald ein gleichaltriges Mädchen kennenlernt, spüren beide sofort eine grosse Verbundenheit. Nellys neue Freundin trägt den Namen Marion. Nach dem grossen Erfolg von «Portrait de la jeune fille en feu» kehrt Kult-Regisseurin Céline Sciamma zurück zum Thema Kindheit, das sie bereits als Regisseurin («Tomboy») und Drehbuchautorin («Ma vie de Courgette») so poetisch erkundete hatte.



Und morgen seid ihr tot

Schweiz, Dialekt, 115 Minuten, 12

Regie: Michael Steiner, mit: Morgan Ferru, Sven Schelker



Michael Steiners Geiseldrama ist einer der mit grösster Spannung erwarteten Schweizer Filme seit langem: Nun eröffnet "Und morgen seid ihr tot" das 17. Zurich Film Festival.

2011. Das junge Schweizer Paar Daniela Widmer und David Och wird auf seiner Reise entlang der alten Seidenstrasse in Pakistan entführt, DOD Kilometer weit ins kriegerische Waziristan verschleppt und dort an die Taliban übergeben. Fortan werden sie unter prekärsten Verhältnissen in einem Kriegsgebiet festgehalten. Gefechte und Drohnenangriffe sind an der Tagesordnung. Die Verhandlungen mit der pakistanischen, und indirekt auch der Schweizer Regierung, kommen über Monate nicht voran. Erst wird die Freilassung von Taliban-Kämpfern, später Lösegeld von über fünf Millionen Dollar gefordert. Schliesslich bleibt ihnen nur Flucht oder Tod. Nach acht Monaten Geiselhaft, gelingt ihnen als bislang einzige Zivilisten die Flucht vor den Taliban aus eigener Kraft.

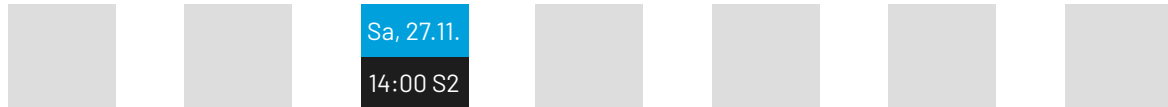
Boss Baby: Schluss mit Kindergarten

Schluss mit Kindergarten



USA, Deutsch, 88 Minuten, 6

Regie: Tom McGrath, mit: Stimmen: Alec Baldwin, James McGrath, Amy Sedaris, Ariana Greenblatt, Eva Longoria



Die neue Mission für das Boss Baby lautet innerhalb von 48 Stunden die Welt zu retten! An seiner Seite: Baby Corps neue Top-Agentin und sie ist keine Unbekannte.

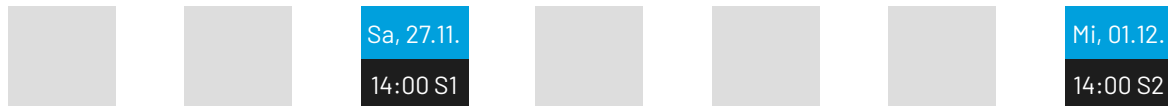
Boss Baby und sein Bruder sind inzwischen erwachsen und haben sich auseinandergeliebt. Doch als die Baby Corp mit einer neuen Bedrohung zu kämpfen hat, muss der beste Agent, den sie je hatten, den Anzug gegen die Windeln eintauschen. Aus dem Boss Baby, das sein Bruder Tim Templeton damals unbedingt loswerden wollte, ist inzwischen Onkel Ted geworden. Zeit für seine zwei Nichten hat er kaum, denn ein Meeting jagt das nächste, aber dafür schickt er immer teure Geschenke. Tim hingegen ist mit Leib und Seele zweifacher Papa, und seine grösste Sorge ist es, dass seine ältere Tochter zu schnell erwachsen wird – bis zu dem Tag, an dem Baby Tina sich als Undercover-Agent der Baby Corp zu erkennen gibt. Ihre Mission: die geheimen Machenschaften an der Schule ihrer Schwester aufzudecken und dafür Onkel Ted als Boss Baby zurückzuholen.

Woche 5

Die Schule der magischen Tiere

Deutschland, deutsch, 97 Minuten, 0

Regie: Gregor Schnitzler, mit: Emilia Meier, Leonard Conrads, Milan Peschel



«Die Schule der magischen Tiere» ist eine liebevolle Verfilmung der gleichnamigen erfolgreichen Kinderbuchreihe von Margrit Auer und Nina Dulleck. Ein farbenfroher Kinospass für die ganze Familie!

Ida muss umziehen. Weg von ihrem Zuhause, ihrer Schule und ihren Freunden. In der neuen Klasse hat sie es anfangs nicht leicht. Doch eines Tages verkündet die Lehrerin, dass bald jedes Kind in der Klasse ein magisches Tier als Begleiter bekommt. Und ausgerechnet die beiden Aussenseiter Ida und Benni erhalten als erste ihre neuen Gefährten! Ida steht ab jetzt der pfiffige Fuchs Rabbat zur Seite, Benni die lustige Schildkröte Henrietta. In der Schule gibt es aber noch andere Überraschungen: Ständig verschwinden Gegenstände, ein Schuldieb treibt sein Unwesen! Wilde Verdächtigungen machen die Runde und die spannende Suche nach dem Täter beginnt.

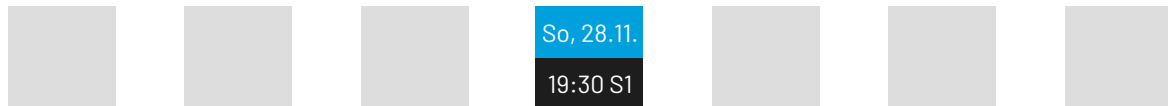


letzte Vorstellung

No Time to Die

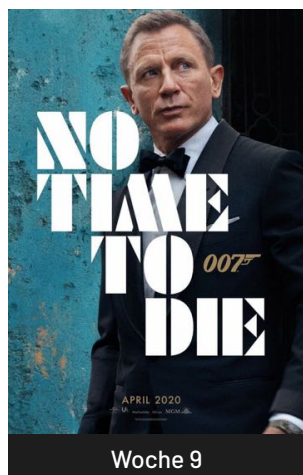
USA, E/df, 163 Minuten, 14

Regie: Cary Joji Fukunaga, mit: Daniel Craig, Ben Whishaw, Naomie Harris



James Bond braucht keine Einleitung.

James Bond (Daniel Craig) hat seine Lizenz zum Töten im Auftrag des britischen Geheimdienstes abgegeben und geniesst seinen Ruhestand in Jamaika. Die friedliche Zeit nimmt ein unerwartetes Ende, als sein alter CIA-Kollege Felix Leiter (Jeffrey Wright) auftaucht und ihn um Hilfe bittet. Ein bedeutender Wissenschaftler ist entführt worden und muss so schnell wie möglich gefunden werden. Was als simple Dattensmission



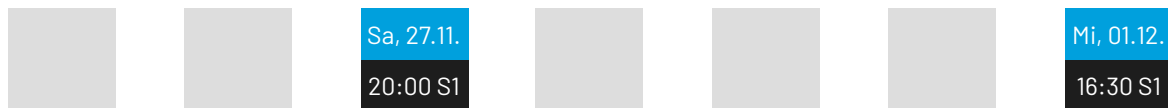
Woche 9



Keine Zeit zu sterben

 USA, Deutsch, 163 Minuten, 14

Regie: Cary Joji Fukunaga, mit: Daniel Craig, Ben Whishaw, Naomie Harris



James Bond braucht keine Einleitung.

James Bond (Daniel Craig) hat seine Lizenz zum Töten im Auftrag des britischen Geheimdienstes abgegeben und geniesst seinen Ruhestand in Jamaika. Die friedliche Zeit nimmt ein unerwartetes Ende, als sein alter CIA-Kollege Felix Leiter (Jeffrey Wright) auftaucht und ihn um Hilfe bittet. Ein bedeutender Wissenschaftler ist entführt worden und muss so schnell wie möglich gefunden werden. Was als simple Rettungsmission beginnt, erreicht bald einen bedrohlichen Wendepunkt, denn Bond kommt einem geheimnisvollen Gegenspieler auf die Spur, der im Besitz einer brandgefährlichen neuen Technologie ist.

Vorschau

Salzburger Festspiele: Die Zauberflöte

Salzburger Festspiele: Fidelio

Luras Stern

The Worst Person in the World

Encanto

Der Wolf und der Löwe

Miraggio

Apenas el sol

Olga

True Mothers

Un Triomphe

Prinzessin

Wild – Jäger & Sammler

Die Pazifistin – Gertrud Woker: Eine vergessene Heldin

Clifford der grosse rote Hund

Events

Der Wolf und der Löwe – So, 12.12. 13:30

Die Kleine Laterne: Unterschiede – Sa, 19.02. 10:00

Die Kleine Laterne: Welt – Sa, 19.03. 10:00

Das Kino Passerelle wird unterstützt durch:

**Kanton St.Gallen
Kulturförderung**



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK

PASSERELLE

Kino Passerelle · Austrasse 3 · 9630 Wattwil · 071 988 60 50