

# PASSERELLE

## Donnerstag 24. November

### 20:00 Unruoh

Ov/d, 95 Min., 6

neu

Ein facettenreicher, formal und schauspielerisch herausragender, durch Sprachwitz glänzender Spielfilm, an der Berlinale 2022 in der Sektion *Encounters* mit dem Preis für die beste Regie ausgezeichnet.

### 20:00 Mother Teresa & Me

E/d, 122 Min., 14

Zwei Frauenleben, leidenschaftlich und kompromisslos. Die feinfühlig Parallelzerzählung über wahres Mitgefühl, gespickt mit theatralischen Szenen aus dem Leben Mutter Teresas.

## Freitag 25. November

### 20:00 Ticket ins Paradies

Deutsch, 104 Min., 8

Die romantische Komödie "Ticket ins Paradies" vom Regisseur von "Mamma Mia" vereint zwei der beliebtesten Hollywood-Superstars überhaupt auf der grossen Leinwand: Julia Roberts und George Clooney.

### 20:00 La dégustation

F/d, 92 Min., 12

Ein grummiger Weinhändler, sein kiffender Praktikant, Hortense, die ganz entschlossen Mutter werden will, kombiniert zu einer herzigen Liebesgeschichte mit viel «Savoir-vivre».

## Samstag 26. November

### 14:00 Lyle – Mein Freund, das Krokodil

Deutsch, 107 Min., 6

Der kleine Josh hat Mühe, sich an seine neue Schule und Freunde zu gewöhnen. Das ändert sich, als er Lyle entdeckt – ein liebenswertes Krokodil, das gute Musik liebt und auf dem Dachboden lebt.

### 14:00 Die Mucklas – und wie sie zu Pettersson und Findus kamen

Deutsch, 81 Min., 0

Erlebe ein grosses Abenteuer zusammen mit den chaotischen Mucklas und erfahre, wie sie zu Pettersson und Findus kamen. Nach der weltbekannten Kinderbuchreihe von Sven Nordqvist.

### 17:00 Unruoh

Ov/d, 95 Min., 6

neu

Ein facettenreicher, formal und schauspielerisch herausragender, durch Sprachwitz glänzender Spielfilm, an der Berlinale 2022 in der Sektion *Encounters* mit dem Preis für die beste Regie ausgezeichnet.

### 20:00 Die goldenen Jahre

Dialekt, 92 Min., 6

Endlich frei! Ausgelassen feiern Alice und Peter ihre Pensionierung und freuen sich auf eine neue Lebensphase. Diese verläuft alles anders als gedacht und stellt die beiden Eheleute vor viele offene Fragen.

### 20:00 Mrs Harris Goes to Paris

E/df, 116 Min., 0

neu

Eine märchenhafte Komödie über eine Londoner Putzfrau, die sich in ein Kleid von Dior verliebt und nicht mehr ruht, bis sie Paris und dem Haus Dior höchstpersönlich einen Besuch abstatten kann.

## Sonntag 27. November

### 13:30 De Räuber Hotzenplotz

Deutsch, 106 Min., 0

Pünktlich zum 60-Jahre-Jubiläum des Kinderbuchklassikers von Otfried Preussler erscheint die Neuverfilmung des Schweizer Regisseurs Michael Kruppenacher. Spass und Spannung garantiert!

### 13:30 Ein Weihnachtsfest für Teddy

Deutsch, 78 Min., 0

neu

Die Teddybären sind los! Zur Adventszeit geschieht Erstaunliches: Die Teddybären verlassen das Warenregal eines Weihnachtsmarktes und machen sich auf den Weg in die weite Welt.

### 16:30 Die goldenen Jahre

Dialekt, 92 Min., 6

Endlich frei! Ausgelassen feiern Alice und Peter ihre Pensionierung und freuen sich auf eine neue Lebensphase. Diese verläuft alles anders als gedacht und stellt die beiden Eheleute vor viele offene Fragen.

## 16:30 Return to Dust

Ov/df, 133 Min., 16

Bauer Ma soll Guiying ehelichen, eine Frau mit schwacher Gesundheit. Trotz aller Herausforderungen entdecken die beiden die Liebe – eine romantischen Erzählung von grosser Zärtlichkeit, die die Kontraste im heutigen China widerspiegelt.

## 19:30 Ticket ins Paradies

Deutsch, 104 Min., 8

Die romantische Komödie "Ticket ins Paradies" vom Regisseur von "Mamma Mia" vereint zwei der beliebtesten Hollywood-Superstars überhaupt auf der grossen Leinwand: Julia Roberts und George Clooney.

## 19:30 Rumba la vie

F/d, 103 Min., 8

letzte Tage

Nach einem Herzinfarkt stellt Tony sein ganzes Leben in Frage. Er beschliesst kurzerhand, sich seiner Vergangenheit zu stellen, und meldet sich zu einem Rumba-Tanzkurs an, der von seiner Tochter Maria geleitet wird, die er nie wirklich kannte.

## Montag 28. November

### 20:00 Unruoh

Ov/d, 95 Min., 6

neu

Ein facettenreicher, formal und schauspielerisch herausragender, durch Sprachwitz glänzender Spielfilm, an der Berlinale 2022 in der Sektion *Encounters* mit dem Preis für die beste Regie ausgezeichnet.

### 20:00 La dégustation

F/d, 92 Min., 12

Ein grummiger Weinhändler, sein kiffender Praktikant, Hortense, die ganz entschlossen Mutter werden will, kombiniert zu einer herzigen Liebesgeschichte mit viel «Savoir-vivre».

## Dienstag 29. November

### 20:00 Die goldenen Jahre

Dialekt, 92 Min., 6

Endlich frei! Ausgelassen feiern Alice und Peter ihre Pensionierung und freuen sich auf eine neue Lebensphase. Diese verläuft alles anders als gedacht und stellt die beiden Eheleute vor viele offene Fragen.

### 20:00 Return to Dust

Ov/df, 133 Min., 16

Bauer Ma soll Guiying ehelichen, eine Frau mit schwacher Gesundheit. Trotz aller Herausforderungen entdecken die beiden die Liebe – eine romantischen Erzählung von grosser Zärtlichkeit, die die Kontraste im heutigen China widerspiegelt.

## Mittwoch 30. November

### 14:00 De Räuber Hotzenplotz

Deutsch, 106 Min., 0

Pünktlich zum 60-Jahre-Jubiläum des Kinderbuchklassikers von Otfried Preussler erscheint die Neuverfilmung des Schweizer Regisseurs Michael Kruppenacher. Spass und Spannung garantiert!

### 14:00 Ein Weihnachtsfest für Teddy

Deutsch, 78 Min., 0

neu

Die Teddybären sind los! Zur Adventszeit geschieht Erstaunliches: Die Teddybären verlassen das Warenregal eines Weihnachtsmarktes und machen sich auf den Weg in die weite Welt.

### 17:00 Die goldenen Jahre

Dialekt, 92 Min., 6

Endlich frei! Ausgelassen feiern Alice und Peter ihre Pensionierung und freuen sich auf eine neue Lebensphase. Diese verläuft alles anders als gedacht und stellt die beiden Eheleute vor viele offene Fragen.

### 17:00 Mother Teresa & Me

E/d, 122 Min., 14

Zwei Frauenleben, leidenschaftlich und kompromisslos. Die feinfühlig Parallelzerzählung über wahres Mitgefühl, gespickt mit theatralischen Szenen aus dem Leben Mutter Teresas.

### 20:00 Mrs Harris Goes to Paris

E/df, 116 Min., 0

neu

Eine märchenhafte Komödie über eine Londoner Putzfrau, die sich in ein Kleid von Dior verliebt und nicht mehr ruht, bis sie Paris und dem Haus Dior höchstpersönlich einen Besuch abstatten kann.

### 20:00 Rumba la vie

F/d, 103 Min., 8

letzte Vorstellung

## Unruoh

«Wunderbarer Sprachwitz, maximal entschleunigt.»  
Neue Zürcher Zeitung

Berlinale - Internationale Filmfestspiele Berlin 2022  
Wettbewerb Encounters - Preis für die beste Regie

Beijing - Beijing International Film Festival 2022  
International Competition - Winner Best Camera

Jeonju International Film Festival 2022  
International Competition - Winner Best Picture

Yerevan - Golden Apricot Film Festival 2022  
International Competition - Winner Special Mention

«Eine erstaunliche, sehenswerte Fabel über den Kapitalismus.»  
Le Monde

#FILMFACT

## Return to Dust

#Filmfact: Eine cineastische Hymne auf ein würdevolles Leben

Regisseur Li Ruijun kennt das Leben in der Region, in der sein Spielfilm «Return to Dust» spielt und weiss sehr genau, wovon er erzählt. Für die Dreharbeiten ist er in sein Heimatdorf Gaotai in die nordwestchinesische Provinz Gansu nahe der Wüste Gobi zurückgekehrt, feiert die Schönheiten der Natur und thematisiert Zwangsverstädterung und Entwurzelung. Doch vor allem geht es ihm darum, wie seine arglosen und verletzlichen Figuren die Welt sehen. Ihnen gelten seine Interesse und sein Vertrauen. Ein visuell beeindruckender und zutiefst menschlicher Film, der geprägt ist von unaufdringlicher Zärtlichkeit und der sanften Entdeckung von Liebe. Auf den ersten Blick wirkt der Film unpolitisch, aber im Nachhinein wird er immer deutlicher als ästhetische Widerstandsgeste lesbar. Einige Wochen lief «Return to Dust» in den Kinos von China, bis er kurz vor dem Parteitag im September vom Regime aus dem Verkehr gezogen wurde.